

Kurse

Künstlerinnen u. Künstler

Iryna Vorona: Figürliches Zeichnen

Das figürliche Zeichnen ist eines der schwierigsten Gebiete der Kunst, das eine lange und gründliche Ausbildung erfordert. Davor sollten Sie jedoch keine Angst haben, denn unter der Anleitung einer professionellen Künstlerin werden Sie in kurzer Zeit nicht nur die Grundlagen dieses Bereichs entdecken, sondern auch die notwendigen Fähigkeiten erwerben, um selbstständig zu arbeiten. In meinem Workshop lernen Sie den Unterschied zwischen dem Zeichnen eines Standbildes und eines lebenden Modells kennen und entwickeln Fähigkeiten wie ein genaues Auge, Komposition, Formaufbau, die Fähigkeit, die Figur zu lesen und den Charakter auszudrücken.



Iryna Vorona

1987 Geboren in Kiew, Ukraine
2012-2022 Doktor der Philosophie (PhD) in Kultur und Kunst, MA in Bildender Kunst, Nationale Akademie der Schönen Künste und Architektur, Kiew, Ukraine.
2017 Zagreber Akademie der Schönen Künste (ALU), Kroatien
2023-2024 Stipendium der Bösenberg-Stiftung, Künstlerhaus Meinersen, Deutschland.

Nora Lube: Fundstücke

Materialien und Inspirationen zum künstlerischen Arbeiten finden sich überall in unserer Umgebung. In meinem Angebot der SOAK möchte ich nach einem kurzen theoretischen Einblick zum Ready-made/Objet trouvé Materialien, Formen und Strukturen im unmittelbaren Umfeld des Künstlerhauses sammeln. Wir können zusammen überlegen, welche gesellschaftlichen Geschichten und Zusammenhänge sich an diesen Objekten ablesen lassen und mit ihnen in einer zeichnerischen oder skulpturalen Weise weiterarbeiten.



Nora Lube

1989 geb. in Seeheim-Jugenheim
2010 - 13, AES Darmstadt Berufsausbildung zur Maßschneiderin
2014 - 18, HTW Berlin, Studium Modedesign
2019 - 23, HBK Braunschweig, Studium der Freien Kunst, Fachklasse Thomas Rentmeister
2023 - 24 Stipendiatin im Künstlerhaus Meinersen

Marc Taschowsky: Porträtmalerei

In diesem Workshop versuche ich zu zeigen, dass es viele Wege zum wiedererkennbaren Porträt gibt. Ausgangspunkt ist eine Fotovorlage. Es beginnt mit einer Übertragung mit allen möglichen Hilfsmitteln auf den Malgrund. Danach sind alle Wege zum Ziel offen. Ob Acryl, Öl oder Aquarell, die Farbe steht im Vordergrund. In der Zeit des Kurses geht es darum, spielerisch und frei zu dem gewünschten oder „ungewünschten“ Ergebnis zu kommen. Dabei geht es eher um Übermalen und Ummalen und sich überraschen lassen und reagieren, als akribisch die Vorlage abzumalen. Für alle denen das menschliche Gesicht nicht reicht, auch Tiere und ganze Figuren sind erwünscht. Mitzubringen - Vorlagen in einer eins zu eins benutzbaren Größe, z.B. Fotos, Poster, Zei-



Marc Taschowsky

1972 geb. in Frankfurt, in Dortmund aufgewachsen
1996 - 01 Studium, HBK Braunschweig bei Prof. Albert
2002 Diplom Freie Kunst
2003 Arbeitsstipendium d. Hofbrauhaus Wolters, im Künstlerhaus Meinersen
2013 Internationales Malersymposium, Dunaharaszti, Ungarn
2018 Arbeitsstipendium, Guanlan Printmaking Base, China
lebt und arbeitet in Berlin
web: www.marc-taschowsky.de

Jochen Weise, Leitung der SOAK, Holzschnitt-Malerei-Zeichnung

Als Leiter der SOAK koordiniere ich die Workshop-Angebote und die abschließende Werkschau und bin jederzeit Ansprechpartner für die Teilnehmenden. Schwerpunktthema meines Kursangebotes wird die Holzschnitt-Technik sein, für die Werkzeug-Sets und Einzeldruckplätze zur Verfügung stehen. Zeichnung und Malerei mit dem Fokus auf Landschaft und Stilleben ergänzen meinen Workshop.



Jochen Weise

1946 geb. in Gleichen b. Göttingen
1970 - 74 Studium Malerei FH Hannover
1974 - 76 Studium Malerei HBK Braunschweig
1979 - 85 Galerist
1990 Stipendium Künstlerhaus Meinersen
lebt und arbeitet in Meinersen
web: www.atelier-jochen-weise.de



KUENSTLERHAUS MEINERSEN e.V.

Sonntag, 23. Juni bis Sonntag, 30. Juni 2024

Siebzehnte Sommerakademie im Künstlerhaus Meinersen

Künstlerhaus Meinersen e.V.



Willkommen

Ablauf

Künstlerhaus Meinersen

Willkommen zur 17. Sommerakademie im Künstlerhaus Meinersen!

Die Sommerakademie vermittelt Ihnen neue Perspektiven und Impulse für die eigene künstlerische Arbeit. Dabei werden Sie von einem Team aus aktuellen und ehemaligen Stipendiat/innen des Künstlerhauses begleitet. Dank der Förderung durch den Lüneburgischen Landschaftsverband arbeiten Sie in kleinen Gruppen und können individuell betreut werden. Wir bemühen uns, bei der Aufteilung in die Gruppen alle Wünsche bestmöglich zu berücksichtigen. Ein Tausch ist vor Ort immer möglich, sprechen Sie das Künstlerteam einfach darauf an!

In jeder Sommerakademie haben wir bis zu sieben Plätze für neue Teilnehmer/innen reserviert, um sicherzustellen, dass sich die Gruppen immer wieder neu mischen und der Zugang für neue Interessent/innen möglich bleibt. Die Anmeldung erfolgt bei der KVHS unter www.kvhs-gifhorn.de und ist in der Regel ab kurz vor Weihnachten möglich.

Den Schwerpunkt der diesjährigen Sommerakademie bilden die Themen:

- Figürliches Zeichnen; Iryna Vorona
- Fundstücke; Nora Lube
- Porträtmalerei; Marc Taschowsky
- Holzschnitt, Malerei, Zeichnung; Jochen Weise

Materialien werden zur Verfügung gestellt und sind bis auf Ausnahmen (Leinwände, Zeichenblöcke etc.) im Preis enthalten. Eigenes Material, insbesondere Lieblingspinsel, Zeichenstifte und Aquarellkästen können gern mitgebracht werden

Im Anschluss an eine intensive Werkstattwoche werden die Ergebnisse am Sonntag, den 30. Juni, im Rahmen eines Sommerfestes mit Live-Musik und kulinarischer Versorgung präsentiert.

Wer noch mehr möchte ist herzlich eingeladen, die begonnene Arbeit in der ersten Herbstferienwoche bei der Herbstakademie 7. - 11. Oktober 2024 fortzusetzen. Die Anmeldung zur Herbstakademie ist ab Mitte Juni möglich.

Vier Künstler/innen bieten Ihnen die Gelegenheit zur intensiven künstlerischen Auseinandersetzung mit der Umgebung über verschiedene Materialien, Techniken und Herangehensweisen. Die Teilnehmer/innen werden eingeladen, den Versuch zu wagen, den eigenen Blickwinkel zu öffnen. Dabei werden sowohl die Wahrnehmung als auch Ausdruck und Interpretation im Fokus stehen - in Skizzen und Bildern.

Ablauf der Sommerakademie:

Begrüßung, Vorstellungsrunden und Kennenlernen:
Sonntag, 23. 06. 24 18:00 – 21:00 Uhr

Praktisches Arbeiten:
Montag, 24.06. – Samstag, 29.06. 24, Je 10:00 – 13:00 und 15:00 – 18:00 Uhr

Abschlussausstellung und Sommerfest des Künstlerhaus Meinersen e.V.
Sonntag, 30. 06. 24 11:00 – 14:00 Uhr.

Im Anschluss an die Ausstellung können die eigenen Werke mitgenommen werden.

Gefördert von:



Charlotte Dreschke,
Kreisvolkshochschule Gifhorn
Leiterin Kreisvolkshochschule
Fachberatung: Kultur, Studienfahrten
Email: c.dreschke@kvhs-gifhorn.de
Tel.: 05371 9459638

Das aktuelle Kursangebot der Kreisvolkshochschule sowie die AGBs und die Datenschutzerklärung finden Sie auf der Website www.kvhs-gifhorn.de

Das Künstlerhaus Meinersen

bietet bis zu drei Künstlern je einen Atelier- und Wohnraum. Zwei Hallen bieten Platz für die unterschiedlichsten Aktivitäten oder Ausstellungen.

Seit 1989 haben ca. 100 Stipendiaten in ganz- oder halbjährigen Aufenthalten eine Vielzahl der unterschiedlichsten Werke geschaffen. Maler und Bildhauer arbeiten mit Filmemachern, Licht- und Aktionskünstlern in guter Gemeinschaft zusammen. Künstler aus China, Japan, Korea, Mexiko, Polen, Syrien... brachten Elemente ihrer Kultur in fruchtbare Begegnungen ein.

Schwerpunkt der Vereinsbemühungen ist es, den Stipendiaten eine möglichst produktive Arbeitsumgebung zu schaffen. Daneben wird der Kontakt zu interessierten Bürgern aus Meinersen und der Region durch regelmäßige Ausstellungen, Seminare und Veranstaltungen rund um das Thema Kunst intensiviert.

Vorstand und künstlerischer Beirat, eine Mischung aus Kunsthochschulen, Kreis- und Gemeindeverwaltung sowie Privatwirtschaft, arbeiten ehrenamtlich.



Das Künstlerhaus wird unterstützt von der Gemeinde und der Samtgemeinde Meinersen, dem Landkreis Gifhorn, der HBK Braunschweig, der Sparkasse Gifhorn-Wolfsburg und der Stiftung Bösenberg.

Adresse: Hauptstr. 2, 38536 Meinersen
Internet: www.kuenstlerhaus-meinersen.com

Künstlerhaus Meinersen e.V.

